

Brev i Sommarhagen

2008-10-14

Kära P-B-vänner!

Efter en stärkande sommarvila är det nu dags att för nya tag i vårt sällskaps arbete med att sprida och hålla levande kunskapen om P.-B.:s verk. Aktuella förutom den sedvanliga planeringen för höstmötet 2008 och årsmötet 2009 är de anstalter, som vi skall vidtaga i vårt sällskap år 2010. Detta år är det 100 år sedan Arnljot hade premiär på Operan i Stockholm och 60 år sedan Wilhelm Peterson-Berger Sällskapet grundades.

Som tidigare meddelats har planeringen för höstmötet inriktats på ett samarrangemang med den musikvetenskapliga konferensen "Alltjämt de mäktiga fjäll sig välva" på Stockholms universitet om de tre samtida tonsättarna Alfvén, Peterson-Berger och Stenhammar. Konferensprogrammet är nu i huvudsak klart. Det börjar lördagen den 15 november kl 13.00 och innehåller sju vetenskapliga föredrag, de flesta av forskare vid landets musikvetenskapliga universitetsinstitutioner. Vi hoppas att så många som möjligt av våra medlemmar följer konferensens föreläsningar. Det egentliga höstmötesprogrammet börjar kl 17.45 med ett populärt föredrag av professor Folke Bohlin om Same Ätnam och pianomusik av de tre tonsättarna, framförd av 2007 års Littera musica-stipendiat Erik Österberg. Höstmötet avslutas med en middag på Stockholms universitets fakultetsklubb i Manne Siegbahnvillan. Kallelse till höstmötet finns här.

Årsmötet 2009 kommer att hållas fredagen den 27 mars traditionsenligt på Sällskapet med sångframträdande av 2009 års Littera musica-stipendiat Ida Nilsson. Henrik Karlsson kommer att berätta om P.-B.:s kvarlåtenskap och sina studier i denna för en kommande biografi.

Wilhelm Peterson-Berger Sällskapets historik, planerad till år 2010, förbereds just nu av en kommitté från styrelsen med Bengt Enflo, Ing-Marie Södergren och Olle Söderlund. De

befintliga redogörelserna av Arne Aulin för 1950-1980 och av Birger Källén för 1980-2000 kommer att redigeras och få ett tillägg av Bengt Olof Engström avseende tiden efter år 2000.

Vid styrelsemötet 23/9 2008 beslöts att instifta ett Peterson-Berger-pris att utdelas år 2010 till en förtjänt musikutövare. På 1980-talet delade vårt sällskap med Stiftelsens STIM-pengar ut ett pris, som dock upphörde, när STIM-pengarna närmade sig sitt slut år 1992. Trots deras förlängning till år 2012 tillät inte Stiftelsens ekonomi med ansvaret för Sommarhagen ett återupptagande av prisutdelningarna. En kommitté med vår förre ordförande Bengt Olof Engström i spetsen skall föreslå regler för priset och utse den förste pristagaren. Priset kan eventuellt fortsätta att utdelas efter år 2010, men vi kan inte nu säga något om intervallen mellan utdelningarna.

Vid styrelsesammanträdet 23/9 2008 kallades tre medlemmar, som på olika sätt gjort betydelsefulla insatser för att sprida kännedom om P.-B.:s verk: professor Folke Bohlin, entreprenören Margareta Dellefors-Bladini och musikkritikern, fil. dr. Carl-Gunnar Åhlén.

Materialet i P.-B.:s garderob i Sommarhagen, som redan 2003 inventerades och förtecknades av Henrik Karlsson, kommer i höst att gås igenom och delas upp mellan Landsarkivet i Östersund och Statens musiksamlingar i Stockholm. Allmänt kan sägas, att handlingar och noter, som tillhör P.-B.:s musikskapande och författarskap går till Stockholm, medan handlingar om Sommarhagen och Arnljotspelen, foton från Jämtland etc. stannar i Östersund.

En bok med titeln "I gott sällskap" med undertiteln "Om sällskapslivet i Sverige" (ISBN 978-91-971731-1-7) av Jan Gyllenbok har just utkommit. I boken beskrivs ett stort antal svenska sällskap från vetenskapliga akademier till segelsällskap. Wilhelm Peterson-Berger Sällskapet är ett av de två personsällskap, som fått äran att representeras i boken.

Vår styrelserepresentant Joakim Tillman har i sommar deltagit i en internationell musikvetenskaplig konferens i Leeds, England, med ett föredragsbidrag om P.-B. med titeln "Idén om det Norra".

Varma hösthälsningar från styrelsen! Vi ses snart igen!

Tillgivne

Bengt Enflo